文化遺産をデジタル化して見えてきたこと

ディジタル・シルクロード プロジェクト

文化遺産のデジタルアーカイブ

北本 朝展、西村 陽子、モハマド・ダウド、小野 欽司

http://dsr.nii.ac.jp/

DSR ロードマップ

研究テーマ　共同研究　トピック

仏 グルノーブル 情報研究所
SECTra_w
pTMDB
北京大学
コラム エッセイ
中国石窟 データベース
テヘラン大学
早稲田大学
Second Life
イラン ICHTO
イラン バム城塞 3 次元復元
仏 EVCAU
用語集
遷画
東洋文庫所蔵 図像史料 マルチメディア データベース
3 次元 デジタル アーカイブ
Computer Vision
Bam3DCG
東洋文庫
大英図書館
遺跡 データベース
古写真
現代写真・映像
Google Earth
オントロジー
古地図
アウトリーチ
ASPICO メタデータ 管理システム
イマジナリー ミュージアム
シルクロード キッズ
中国・考古研究所
その他機関
IMAGINE
文化遺産 オンライン
NII 連想情報学研究開発センター
中国・敦煌研究院
中国・清華大学

文化遺産のデジタル化→データ中心人文学へ？

1. 過去の資料に存在する種々の誤りを、網羅的データベース構築を通して修正する。
2. 全体俯瞰と異種データ統合により、個別事例では見えてこないパターンを見出す。
3. 専門家の作業による精度追求と機械による規模追求を、バランスよく組み合わせる。
4. データの可視化と組織化を工夫し、文化遺産を利用者に応じて多様に活用する。